

## Tilburg University

### De cynische kunstpolitiek van dit kabinet

Drosterij, G.

*Published in:*  
opiniestukken.com

*Publication date:*  
2011

*Document Version*  
Publisher's PDF, also known as Version of record

[Link to publication in Tilburg University Research Portal](#)

*Citation for published version (APA):*  
Drosterij, G. (2011). De cynische kunstpolitiek van dit kabinet. *opiniestukken.com*.  
<http://www.opiniestukken.com/opiniestukken/artikel/19>

#### General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal

#### Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

# Opiniestukken

[Home](#) > [Opiniestukken](#) > Artikel: De cynische kunstpolitiek van dit kabinet

## De cynische kunstpolitiek van dit kabinet

27 juni 2011 door: Gerard Drosterij

*De bezuinigingen in de kunst kunnen niet afgedaan worden als een populistische wraakoefening gedoogd door twee ruggegraatloze regeringspartijen op zoek naar machtsbehoud.*

De PVV heeft niets met kunst, in ieder geval kunst die niet in het teken staat van het nationale cultuurgoed. Kunst is tijdverdrijf voor de elite, gewichtig doen bij een tekening die ook een kind had kunnen maken. Voor de PVV mogen de kunstsubsidies dus afgeschaft worden.

“Lui, laag en lelijk”, zo kan het kunstverdict van VVD, CDA en PVV samengevat worden

Toch kunnen de bezuinigingen niet afgedaan worden als een populistische wraakoefening gedoogd door twee ruggegraatloze regeringspartijen op zoek naar machtsbehoud. Ook bij het CDA en de VVD spelen wel degelijk inhoudelijke overwegingen mee.

### Marktmechanisme

De leidraad van de VVD is het marktmechanisme. Als er geen vraag naar kunst is, dan zal ze het wel niet waard zijn. Als mensen echt iets willen, dan zijn ze creatief genoeg om daarvoor interesse op te wekken. Lukt dat niet, dan is dat te wijten aan instelling en motivatie. De liberale aartsvader Thorbecke noemde “onthouding” dan ook de eerste wet van de staat.

Christelijke kunstpolitiek is evenzeer weinig genegen kunst te omarmen. Moet ze bij katholieken in het teken staan van de Heilige Stoel, bij de protestanten is expressie sowieso verdacht. Abraham Kuyper, zeg maar Donners stamvader, had voor kunst geen goed woord over: “En terwijl al wat goed en edel is slinkt, zwelt en perst de wereld der genietingen, die, met de komedie tot midden punt, zich als een dodelijke vampyr op de borst van onze maatschappij heeft geworpen, en ze omklemt met haar polypen-armen, en niet rusten zal eer alle edeler levensgeest in haar is verstikt.”

De politieke ideologieën van VVD, CDA en PVV tezamen tekenen voor een cynische kunstpolitiek. “Lui, laag en lelijk,” zo kan hun kunstverdict samengevat worden. De hang naar materie, het besef van zonde en de slechte smaak bepalen of kunst bestaansrecht heeft. Een dodelijke cocktail.

Gerard Drosterij, politicoloog, verbonden aan de Universiteit van Tilburg

---

## Meer opiniestukken

[Geschiedenis toont aan: wetenschap en geloof gaan heel goed samen](#)  
[Superdiversiteit maakt integratiebeleid irrelevant](#)  
[Maak een kosten-baten-analyse van Griekenland](#)  
[Democratisch gehalte van de Tweede Kamer is toegenomen](#)  
[De democratie dreigt te verstikken door de uitdijende macht van rechters](#)  
[Met de democratie is het zo weer afgelopen in Tunesië en Egypte](#)  
[Hartelijke relatie tussen Iran en Turkije in gevaar door Arabische lente](#)  
[Stop ook de slavernij bij je om de hoek](#)  
[Het multiculturele walhalla](#)  
[Is verbod onverdoofd slachten antisemitisme?](#)  
[Lawaai is tot norm verheven](#)  
[Hoe Wilders de media in zijn macht heeft: de affaire-Hero Brinkman](#)  
[Waarom Donner geen vicepresident van de Raad van State mag worden](#)  
[Partij voor de Dieren: wolf in schaapskleren](#)  
[We moeten Europa niet vertechnocratiseren](#)  
[Een terugtrekkende overheid die burgers de maat neemt? Dat werkt niet](#)  
[Niet erkennen Palestijnse staat is historische fout](#)  
[Abbas bedrijft bodemloze symboolpolitiek](#)  
[De positie van de vluchteling wordt steeds slechter](#)  
[Kabinet geeft nietszeggend stormalarm af](#)

Copyright 2011 © Opiniestukken.com [Algemene voorwaarden](#) [Contact](#) [RSS](#)

**Arnold Vonk**  
redactie en tekstadvies

Realisatie website:

